

LE COMBAT  
DE  
DEVX AVTHEVRS,

SVR LE SVBIET  
DE LEVRS PIECES  
DV TEMPS.

EN VERS BVRLESQVE.

A PARIS,

---

M. DC. XLIX.

LA COMPTA

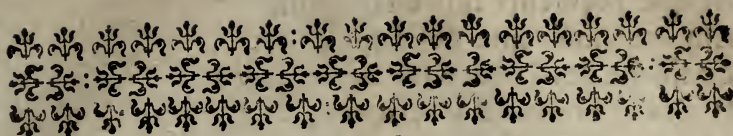
DE LA PÉTITION

DES LIEGES DE LA RÉGION

DE LA RÉGION

DE LA RÉGION

DE LA RÉGION



# LE COMBAT

DE

## DEVX AVTHEVRS,

SVR LE SVJET

### DES PIECES DE CE TEMPS.

*EN VERS BURLESQVE.*



E chante le Combat affreux  
De deux écriuains furieux,  
Qui par vne ardeur indiscrete  
Quittant la plume pour la brette  
Furent Soudars iusqu'à l'excès,  
Où plutoſt Diabſes en procès,

Muſe qui preſide aux alarmes  
Haſte-toy d'épandres des larmes;  
Car pour du ſang ie ne croy pas  
Qu'il en coule beaucoup à bas,  
Encor qu'une grande querelle  
Nous en promette par écuelle,

A ij



Et que Messieurs nos champions  
 Plus horribles que des Lions  
 Se soient des-ja bien fait des niques,  
 Par cent boutades Poëtiques,  
 Qui de deux celebres Autheurs  
 Ont fait deux illustres frondeurs  
 Faisant contre toute coutume  
 prendre l'espée à gens de plume,  
 Qui plus vaillants que deux Césars,  
 Ont fait la botte au champ de Mars:  
 Et bien mesuré leurs rapières,  
 qu'ils ont rapporté toutes entieres,  
 En despit de monsieur le sort  
 qui menace vn bretteur de mort,  
 ô Dieu qu'en vne telle affaire  
 La prudence estoit necessaire,  
 Où toute autre que des Autheurs  
 Auroient laissé quelqu'un des leurs:  
 Mais grace à leur sage conduite  
 Pas vn de mort est nul en suite,  
 Nul mesme ne s'est vcu blesser  
 Sot qui s'en voudroit offenser,  
 Il vaut bien mieux sans sang répandre  
 Se garder de se faire pendre,  
 Que de monstrier de sa valeur  
 Mais vn peu trop à son malheur  
 Mieux vaut en sortir brague nette  
 Et n'auoir point rougy sa brette,  
 Vn noble cœur s'il n'est brutal  
 N'ayme point à faire du mal:  
 Et nos deux Autheurs sont trop sages  
 Pour en venir à tels carnages,

Quoy

Quoy que l'espée nuë au poing  
 Ils se soient veus vn peu de loing.  
 Toutesfois l'esclat de leurs lames  
 Fit horreur à leurs grandes ames,  
 Blasmant l'impitoyable fer  
 Qui les menaçoit de l'enfer:

Aussi la colere en fut cause  
 Qui vit qu'on censuroit la prose  
 Et qui ne le pût endurer  
 Coup trop difficile à parer.

Vn iour ce fut à mauuaise heure  
 Criton fortit de sa demeure,  
 Le bon homme ne sçauoit pas  
 Qu'il alloit faire vn mauuais pas,  
 Pas de clerc que le plus agile  
 A leuer treuue difficile.

On crioit vn cayer nouueau,  
 Quel'on debitoit sans manteau,  
 Et ce fut peut estre la cause  
 Qu'il l'estima trop peu de chose,  
 Toutesfois comme curieux  
 Il voulut s'en informer mieux,  
 ô la dangereuse entreprise  
 Criton hautement le mesprise,  
 Et nomme en bon François vn fat  
 L'Authheur de cét escrit d'Estat,  
 Dit que cét écrit politique,  
 Choque la liberté publique  
 Qu'il ne peut souffrir le faquin  
 Qui fait debiter ce pasquin.

En fin en secoüant la teste  
 Il dit l'Authheur n'est qu'une beste,



Mais le bon sire se méprend  
 Et ne sçachant pas qui l'entend,  
 Il le condamne d'impostures  
 Et luy chante encor mille injures,  
 Cependant qu'un derriere luy  
 N'enrage pas mal de cecy.  
 Sentant alarme furieuse  
 A la region bilieuse  
 L'Auteur ie vous laisse à penser  
 Si cela deuoit offenser,  
 Aussi se monstra il sensible  
 Parle mieux maistre fou visible  
 Ou bien tais-toy sans te mesler  
 Estant ignorant de parler,  
 Il t'appartient bien de reprendre  
 Vn écrit que tu dois apprendre,  
 Et puis que tu fais tant le vain  
 Attaque l'espée à la main,  
 Car par raison tu ny vois goutte,  
 C'est de ta valeur que ie doute  
 De ta sottise nullement,  
 Ô le sinistre éuenement  
 Que ie preuoy de ces boutades,  
 Criton picqué de ces brauades,  
 Attend moy, dit-il, teste bien  
 Ie veux te voir en autre lieu,  
 Cela dit, ensemble marcherent  
 Où penseriez-vous qu'ils allerent  
 Choisis espées de longueur,  
 Cela me fait saigner le cœur,  
 Tous deux se font tenir à quatre  
 Assurément, ils se vont battre

Derriere l'enclos des Chartreux,  
 A quoy pensent ces malheureux,  
 La peste qu'elles estocades  
 Qui font sur le paué traisnades,  
 Cela dit, prend bien garde à toy,  
 Aussi feray-je par ma foy.

L'un & l'autre ja se mesure,  
 Mal peste de la censure,  
 Maudit soit qui mesurera,  
 Plus maudit qui censurera:  
 Et tres maudit qui tuëra  
*In aeternum* pendu sera.

Ie croy que ce fut leur langage  
 Qui fut assez modeste & sage,  
 Plust à Dieu qu'un orgueil fatal  
 N'eust fait jamais parler plus mal,  
 Ils n'en seroient pas à ces termes,  
 D'attendre la mort de pieds fermes,  
 Dieux qu'ils sont tous deux resolu  
 Il ont trois carts de cœur & plus,  
 Et ie croy qu'il ne s'en faut guere  
 Que la liure ny soit entiere,  
 Ils n'avanceroient pas d'un pas,  
 Bon, ils ne se blefferont pas.

Ils sont assez loin l'un de l'autre,  
 C'est quelque bonne patenotre  
 De quelque bien deuot Chartreux,  
 Qui les reserue en despit d'eux  
 Ou quelque Muse s'interesse,  
 Pour eux & malgré leur adresse,  
 Sauue deux personnages tels  
 De ces trop vilains coups mortels,



Ils furent bien surpris ie pense  
 De se voir égaux en vaillance,  
 Et pas vn n'eust voulu ie croy  
 S'auancer pour ie ne sçay quoy,  
 De tres-bon cœur ils rengainerent  
 Ie ne sçay s'ils se pardonnerent,  
 Mais ie croy que pour surpasser  
 Nul n'eust voulu recommencer,  
 Ie sçay bien qu'ils s'injurierent,  
 Mais que point ne recommencerent,  
 Nul n'en voulant plus faire autant  
 Encore qu'il fut mal content.  
 Ayant trop mieux dans sa colere  
 Ecrire contre vn aduerfaire.  
 Enfin à voir ces gens adroits  
 Vous eussiez dit des Polonnois  
 Qui se battoient à la Françoisise  
 Tant estoit leur guerre courtoise  
 Ie laisse à conter leurs trauaux  
 A l'historien des nigaux,  
 Qui pour dire vn fait si grotesque,  
 Enuoyera son Courrier Burlesque,

F I N.